

AVENIDA 23 E/ 12 Y 14, VEDADO, PLAZA. TELF. 7833-6906

Mie 16 2:00 p.m. LAS SIRENAS NO LLORAN (Mermaids Don't Cry, 2022) / Franziska Pflaum.
5:00 p.m. INAUGURACIÓN DEL EVENTO CON EL FILME ITALIANO LA PRIMERA MUJER (Primadonna, 2022) / Marta Savina.

Jue 17 2:00 p.m. JUNTOS PEDALEAMOS (Together We Cycle, 2020) / Gertjan Hulster y Arne Gielen. Noticiero ICAIC Latinoamericano 175.
5:00 p.m. EL SALÓN DE PROFESORES (Das Lehrerzimmer, 2023) / Ilker Catak. Noticiero ICAIC Latinoamericano 197.

Vie 18 2:00 p.m. BIRD (2024) / Andrea Arnold. Noticiero ICAIC Latinoamericano 199.
5:00 p.m. EL HOMBRE CON LAS RESPUESTAS (The Man with the Answers, 2020) / Stelios Kammitsis. - PARAÍSO EN LA TIERRA (2024) / Alexandros Papachristopoulos.

Sab 19 2:00 p.m. ÍCARO Y EL MINOTAURO (Icarus, 2022) / Carlo Vogele.
5:00 p.m. EL RASTRO (Pokot, 2017) / Agnieszka Holland. Noticiero ICAIC Latinoamericano 155.

Dom 20 2:00 p.m. EL CASO TESLA (The Tesla Case, 2022) / Andrey Hadjivasilev.
5:00 p.m. LA ESTRELLA AZUL (2023) / Javier Macipe.

Mie 23 2:00 p.m. JACKY CAILLOU (2022) / Lucas Delangle. Noticiero ICAIC Latinoamericano 156.
5:00 p.m. EL LLANTO DE LOS HÉROES - LA ILÍADA Y LAS TROYANAS EN LA PRISIÓN DE BOLLATE (II Pianto degli Eroi - L'Iliade le Troiane nel Carcere di Bollate, 2024) / Bruno Bigoni y Francesca Lolli.

Jue 24 2:00 p.m. MUCHO MÁS QUE MIEL (More than Honey, 2012) / Markus Imhoof.
5:00 p.m. DISTURBIOS (Unrueh, 2022) / Cyril Schäublin. Noticiero ICAIC Latinoamericano 157.

Vie 25 2:00 p.m. BAJAMOS EN LA SIGUIENTE (Coboram la prima, 2018) / Tedy Nacula. Noticiero ICAIC Latinoamericano 173.
5:00 p.m. RITUAL (Ritueel, 2022) / Hans Herbots. Noticiero ICAIC Latinoamericano 174.

Sab 26 2:00 p.m. NO HAY ELECCIÓN (Pas le choix, 2021) / Hrysto. Noticiero ICAIC Latinoamericano 175.
5:00 p.m. EL BOHEMIO (II Boemo, 2022) / Petr Vaclav.

Dom 27 2:00 p.m. EL SEÑOR Y LA SEÑORA CUALQUIERA (M. et Mme, Toutlemonde, 2024) / Jean-Michel Noirey. Noticiero ICAIC Latinoamericano 197.
5:00 p.m. SCRAPPER (2022) / Charlotte Regan. Noticiero ICAIC Latinoamericano 199.

Mie 30 2:00 p.m. EL LLANTO DE LOS HÉROES - LA ILÍADA Y LAS TROYANAS EN LA PRISIÓN DE BOLLATE (II Pianto degli Eroi - L'Iliade e le Troiane nel Carcere di Bollate, 2024) / Bruno Bigoni y Francesca Lolli.
5:00 p.m. NUNCA DIGAS NUNCA (Nikdy Nehovor nikdy, 2023) / Branislav Misik. Noticiero ICAIC Latinoamericano 155.



MINISTERIO
de *Cultura*
REPÚBLICA DE CUBA



THE TESLA CASE

THE TESLA CASE

5 WINNER
FESTIVAL OF FILM

THE TEACHERS' LOUNGE
A FILM BY JEFFREY M. MAYER

Movie poster for the film "Nikdy nehořor nikdy" (Never Be Scared Never). The poster features a man and a woman smiling in front of a road signpost. The signpost has three signs: "BUDAPEST", "PRÁGA", and "MILANO". The title "nikdy nehořor nikdy" is prominently displayed in the center, with the subtitle "V ústředí ad. S. se zastavte" below it.

OCTAVA EDICIÓN

DE 16 A 30 DE ABRIL DE 2025

FESTIVAL DE CINE EUROPEO



23 y 12, CHARLES CHAPLIN, ACAPULCO



MINISTERIO
de Cultura
REPÚBLICA DE CUBA



Cinemateca de Cuba

CINE CHARLES CHAPLIN

AVENIDA 23 NO. 1155 E/ 10 Y 12, VEDADO, PLAZA. TELF. 7831-1101

Jue 17 5:00 p.m. LOLA (2021) / Andrew Legge.

Vie 18 5:00 p.m. LAS SIRENAS NO LLORAN (Mermaids Don't Cry, 2022) / Franziska Pflaum.

Sab 19 5:00 p.m. SIN NOVEDAD EN EL FRENTE (Im Westen Nichts Neues, 2022) / Edward Berger.

Dom 20 5:00 p.m. EL BOHEMIO (Il Boemo, 2022) / Petr Václav.

Jue 24 5:00 p.m. EL HOMBRE SIN CULPA (L'uomo senza colpa, 2022) / Ivan Gergolet.

Vie 25 5:00 p.m. EL SALÓN DE PROFESORES (Das Lehrerzimmer, 2023) / Ilker Catak.

Sab 26 5:00 p.m. RITUAL (Ritueel, 2022) / Hans Herbots.

Dom 27 5:00 p.m. ENTRE CICLONES (2003) / Enrique Colina.

CINE ACAPULCO

AVENIDA 26 E/ 35 Y 37, NUEVO VEDADO, PLAZA. TELF. 7833-9573

Jue 17 6:00 p.m. HOTEL PULA (2023) / Andrej Korovljjev.

Vie 18 6:00 p.m. EL CASO TESLA (The Tesla Case, 2022) / Andrey Hadjivasilev.

Sab 19 6:00 p.m. BIRD (2024) / Andrea Arnold.

Dom 20 6:00 p.m. LOLA (2021) / Andrew Legge.

Jue 24 6:00 p.m. LA PRIMERA MUJER (Primadonna, 2022) / Marta Savina.

Vie 25 6:00 p.m. EL HOMBRE CON LAS RESPUESTAS (The Man with the Answers, 2020) / Stelios Kammitsis - PARAÍSO EN LA TIERRA (2024) / Alexandros Papachristopoulos.

Sab 26 6:00 p.m. SCRAPPER (2022) / Charlotte Regan.

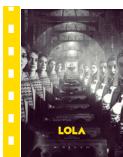
Dom 27 6:00 p.m. ÍCARO Y EL MINOTAURO (Icarus, 2022) / Carlo Vogele.



LA PRIMERA MUJER / Primadonna / Marta Savina (98') Italia, 2022 / Claudia Gusmano, Fabrizio Ferracane, Francesco Colella, Manuela Ventura, Dario Aita. Colores. En la Sicilia de los años 60, una joven campesina se enfrenta a una dura batalla legal tras denunciar al hijo del jefe local, a quien inicialmente admiraba. Su caso desafía una ley que protege a los agresores y marca un hito en la lucha por los derechos de las mujeres. Basada en la historia real de Franca Viola.



LAS SIRENAS NO LLORAN / Mermaids Don't Cry / Franziska Pflaum (92') Austria, 2022 / Stefanie Reinsperger, Julia Franz Richter, Karl Fischer, Nico Ehrenteit, Inga Busch. Colores. Una mujer sueña con tener una aleta de sirena sintética, una diversión cara para esta cajera de supermercado que anhela distraerse de las preocupaciones de su vida diaria.



LOLA / Andrew Legge (76') Irlanda-Reino Unido, 2021 / Emma Appleton, Stefanie Martini, Rory Fleck-Byrne, Hugh O'Connor, Aaron Monaghan. Blanco y Negro. Inglaterra, 1941. En plena guerra, dos hermanas inventan una máquina que intercepta mensajes del futuro. Deciden usarla como herramienta de inteligencia, provocando consecuencias inesperadas. LOLA es una distopía premiada por su originalidad visual y narrativa.



RITUAL / Ritueel / Hans Herbots (127') Bélgica, 2022 / Marie Vinck, Geert Van Rampelberg, Eriq Ebouaney, Lukas Bulteel. Colores. El descubrimiento de una mano cortada en un canal de Bruselas obliga a una agente especializada de policía a enfrentar una profunda culpa del pasado, el suyo y el de su país. Basado en la novela homónima de Mo Hayder.



EL HOMBRE SIN CULPA / L'uomo senza colpa / Ivan Gergolet (109') Eslovenia-Italia-Croacia, 2022 / Valentina Canelutti, Branko Zavrzan, Enrico Inserra, Livia Rossi. Colores. En Trieste, ciudad fronteriza entre Italia y Eslovenia, se desarrolla una intensa historia de venganza y redención personal. Con una trama cuidadosamente construida y actuaciones que exploran las emociones más profundas, esta película ha sido premiada por su dirección y elogiada por su audacia narrativa.



ÍCARO Y EL MINOTAURO / Icarus / Carlo Vogele (74') Luxemburgo-Francia-Bélgica, 2022 / Largometraje animado. Voces de Camille Cotin, Niels Schneider, Féodor Atkine y Wolf Van Cappellen. Colores. Inspirada en el mito de Ícaro, esta historia sigue al joven aprendiz de Dédalo y su amistad secreta con un misterioso muchacho, hasta que el Rey Minos lo encierra en el laberinto. Fue la candidata de Luxemburgo al Oscar internacional 2023.



EL BOHEMIO / Il Boemo / Petr Václav (138') República Checa-Italia-Eslovaquia, 2022 / Vojtech Dyk, Elena Radonicich, Barbara Ronchi, Lana Vlady, Salvatore Langella. Colores. Venecia, 1764. Un músico checo busca triunfar como compositor y su vida cambia al entablar una relación con una marquesa. Inspirada en la vida de Josef Mysliveček, fue la propuesta checa al Oscar internacional 2023.



EL HOMBRE CON LAS RESPUESTAS / The Man with the Answers / Stelios Kammitsis (78') Chipre-Grecia-Italia, 2020 / Vasilis Magouliotis, Anton Weil, Stella Fyrogeni, Marc Pistono, Chiara Ore Visca. Colores. Un ex campeón griego de clavados y un estudiante alemán se conocen por casualidad y emprenden un viaje por la campiña italiana. A pesar de sus diferencias, surge entre ellos una conexión emocional y un proceso de redescubrimiento.



PARAÍSO EN LA TIERRA / Alexandros Papachristopoulos (20') Grecia, 2024 / Documental. Colores. En Mannheim, Alemania, un grupo de iconógrafos, bajo la guía del maestro Giorgos Kordis, transforma una iglesia ortodoxa al crear, frente a nuestros ojos, un universo visual de santos y escenas sagradas. Este documental recibió el Tercer Premio en el Doc Fest de Chalkida y una Mención de Honor en el Festival de Cine de Mannheim en 2024.



JACKY CAILLOU / The Strange Case of Jacky Caillou / Lucas Delangle (89') Francia, 2022 / Thomas Parigi, Edwige Blondiau, Lou Lampros, Jean-Louis Coulloc'h, Romain Laguna. Colores. En un pueblo de los Alpes franceses, un joven vive con su abuela, una curandera enigmática y cariñosa. La película, nominada en el Festival de Sitges, mezcla lo sobrenatural con una realidad profundamente tangible y evocadora.



HOTEL PULA / Andrej Korovljjev (95') Croacia, 2023 / Ermin Bravo, Nika Grbelja, Nika Ivancic, Dado Cosic. Colores. Un refugiado bosnio y una joven croata intentan amarse en la difícil y conflictiva situación de la región en 1995. Filme basado en la novela de Vladimir Stojšavljević.



LA ESTRELLA AZUL / Javier Macipe (118') España-Argentina, 2023 / Pepe Lorente, Cuti Carabajal, Bruna Cusi, Marc Rodríguez, Mariela Carabajal. Colores. En los años 90, un rockero español viaja por Latinoamérica en busca de redención y encuentra a un viejo músico olvidado, autor de grandes himnos populares. De su inesperada amistad nace un peculiar dúo quijotesco. La película ganó dos premios Goya y fue reconocida en el Festival de San Sebastián.



EL RASTRO / Pokot / Agnieszka Holland (123') Polonia, 2017 / Agnieszka Mandat-Grabka, Jakb Glerszal, Katarzyna Herman, Andrzej Grabowski. Colores. En un remoto pueblo de los Sudetes, Janina Duszejko, ex ingeniera y astróloga, encuentra el cadáver de un cazador furtivo. Pronto aparecen más cuerpos, y ella cree que los animales salvajes se están vengando. Dirigida por Agnieszka Holland, la película fue premiada en Berlín y Valladolid.



EL LLANTO DE LOS HÉROES - LA ILÍADA Y LAS TROYANAS EN LA PRISIÓN DE BOLLATE / Il Pianto degli Eroi - L'Iliade e le Troiane nel Carcere di Bollate / Bruno Bigoni y Francesca Lolli (75') Italia, 2024 / Blanco y Negro - Colores. En una prisión, dos clanes rivales reviven La Ilíada y Las troyanas en una intensa puesta en escena donde presos y actrices exploran la violencia, el honor y la redención. Dirigido por Francesca Lolli, el proyecto se desarrolló entre 2023 y 2024.



BAJAMOS EN LA SIGUIENTE / Coboram la prima / Tedy Nacula (84') Rumanía, 2018 / Iulian Burciu, Victoria Cocias, Cezar Grumazes, Constantin Cotimanis. Colores. Los pasajeros de uno de los vagones de un tren que se ha quedado detenido entre estaciones intentan dejar a un lado sus diferencias y redescubrir su humanidad. Premio Indie IPIFF al mejor debut (Tedy Nacula). Una película alabada por la crítica cinematográfica de su país.



JUNTOS PEDALEAMOS / Together We Cycle / Gertjan Hulster y Arne Gielen (70') Países Bajos (Holanda), 2020 / Documental. Colores – Blanco y Negro. Este documental analiza cómo, en los años 70, mientras el mundo apostaba por el automóvil, los Países Bajos siguieron pedaleando. A través de decisiones sociales y políticas clave, el país logró convertir la bicicleta en una opción de transporte cotidiana y accesible para todos, independientemente del estatus social.



MUCHO MÁS QUE MIEL / More than Honey / Markus Imhoof (88') Suiza-Alemania-Austria, 2012 / Documental. Colores. El veterano cineasta Markus Imhoof ofrece una mirada profunda a las colonias de abejas en países como California, Suiza, China y Australia. Explorando la relación entre humanos y colmenas, el documental revela la complejidad de estas sociedades animales y las amenazas que enfrentan. Fue premiado como Mejor Documental en Alemania y Suiza.



SCRAPPER / Charlotte Regan (81') Reino Unido, 2022 / Lola Campbell, Harris Dickinson, Laura Aikman, Ambreen Razia. Colores. Una niña de 12 años vive sola en Londres y se dedica a robar bicicletas junto a un amigo. Todo cambia cuando aparece su padre, a quien no conocía, dando inicio a una compleja y emotiva relación. La ópera prima de Charlotte Regan fue premiada en Sundance y reconocida por los BAFTA y la EFA.



DISTURBIOS / Unrueh / Cyril Schäublin (93') Suiza, 2022 / Clara Gostynski, Alexei Evstratov, Valentin Merz, Li Tavor, Daniel Stähli. Colores. En una ciudad relojera suiza del siglo XIX, una joven obrera se une a un movimiento anarquista mientras el mundo del trabajo cambia con la llegada de nuevas tecnologías. Allí conoce al pensador ruso Pyotr Kropotkin. La película fue premiada por su destacada fotografía en los Premios del Cine Suizo.



BIRD / Andrea Arnold (119') Reino Unido, 2024 / Nykiya Adams, Barry Keoghan, Franz Rogowski, Jasmine Jobson, James Nelson-Joyce. Colores. En el norte de Kent, una niña de 12 años vive con su padre y su hermano en una casa ocupada. Mientras su padre se distancia, ella busca afecto y encuentra a Bird, un hombre tan peculiar como entrañable. La película fue nominada en Cannes, San Sebastián y los BAFTA.